



## STAGE de MUSIQUE du 12 au 17 juillet 2021 à Malonne



Ce stage s'adresse à un très large public : amateurs (jeunes ou moins jeunes, expérimentés ou non), aux étudiants des académies et écoles de musique ainsi qu'aux élèves des Conservatoires et aux futurs professionnels.

Une belle opportunité pour préparer les candidats aux examens, aux concours nationaux et internationaux, pour toutes les catégories d'âge.

Une semaine riche en échanges et en expériences, une ambiance conviviale et dynamique dans le cadre magnifique de l'abbaye Saint-Berthuin de Malonne.

### **Marie-Paule CORNIA (Piano)**

Diplômée du Conservatoire Royal de Liège (classe de J. Longrée-Poumay) ainsi que de «l'Accademia CHIGIANA» de Sienne (Italie), disciple de V. Afanassiev, D. Rivera et J. Micault, Marie-Paule Cornia est lauréate de plusieurs concours nationaux et internationaux. Elle a donné de nombreux concerts en soliste et chambriste en Europe, en Russie et au Japon.

Chargée de cours au département piano du Conservatoire Royal de Liège, professeur au Conservatoire de Huy, à l'école de musique Klaviatura de Malonne, à l'«International Music Academy» de Dinant, St Cast et Fort-Mahon (France). Ses élèves se distinguent particulièrement lors de concours nationaux et internationaux. Marie-Paule Cornia a notamment reçu le diplôme d'honneur en tant que professeur au concours international de Pinerolo (Turin, Italie).

### **Matthieu WIDART (Violoncelle)**

Diplômé du Conservatoire Royal de Bruxelles (classe d'Edmond Baert), Il a suivi des cours de perfectionnement avec Marie Hallynck, Daniel Grosgrin, Raphaël Wallfish...

Premier prix du concours National Belfius Classics et lauréat de la fondation Thirionet. Il reçoit le Prix Mathilde Horlait-Dapsens en 1999 en tant que membre du Quatuor à cordes Kaos avec lequel il

prend part à des « master classes » en musique de chambre avec des membres du quatuor Alban Berg.

Il est membre de l'Ensemble Fragments avec lesquels il se produit en Belgique et dans plusieurs pays européens mais aussi en Corée du Sud, Liban et le Sultanat d'Oman. Il joue également dans d'autres orchestres et ensembles tels que l'Ensemble Orchestral de Bruxelles, l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, l'Orchestre Symphonique des Flandres, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, etc.

Matthieu Widart enseigne le violoncelle et la musique de chambre à l'académie de musique de Forest et à l'école de musique Klaviatura. Il est également professeur de didactique spécialisée au Conservatoire Royal de Bruxelles.

## **Michaël SCORRIELS (VIOLON)**

Michaël SCORRIELS commence l'apprentissage du violon à l'âge de cinq ans, avec la méthode Suzuki. Il entre ensuite au Conservatoire de Namur. En 1995, il obtint le Prix d'Excellence et la Médaille de la Ville. La même année, il est lauréat du concours Belfius. Il poursuit ses études au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles dans la classe d'Endre KLÈVE. En 1998, il obtient un Premier Prix de Violon

Violoniste free-lance, Michaël SCORRIELS entame depuis la fin de ses études une carrière de soliste, chambriste, musicien d'orchestre et professeur. Depuis 2002, il est invité à jouer régulièrement au sein de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie. Il travaille entre autres avec l'Orchestre Philharmonique de Liège, l'Orchestre du Théâtre Royal de la Monnaie, l'Ensemble Orchestral de Bruxelles avec lequel il a joué en soliste, et les ensembles Aria, Sturm und Klang et la Chapelle Musicale de Tournai.

La pédagogie passionnée Michaël SCORRIELS. Depuis 2016, il fait partie du corps professoral de l'École Klaviatura (Malonne, Namur).

### **BULLETIN D'INSCRIPTION au stage de KLAVIATURA DU 12 au 17 avril 2021**

*Cette année, Klaviatura offre de nouvelles possibilités de stage pour les plus jeunes : en plus du piano, violon, violoncelle, de la musique de chambre, les jeunes stagiaires entre 5 et 12 ans auront la chance de suivre des cours de sport- nature l'après-midi*

*Le stage se déroulera dans les locaux de l'Henallux situés sur le site de l'Abbaye Saint-Berthuin de Malonne. Un horaire précis sera fourni par le professeur attitré.*

*Des locaux de répétition sont à disposition des stagiaires .Les stagiaires pianistes disposent d'un local personnel de répétition à raison de 4H/jour.*

*Les stagiaires présenteront le fruit de leur travail lors du concert de clôture qui aura lieu le samedi 17 juillet, dans la Chapelle de Malonne dans le strict respect des consignes sanitaires en vigueur.*

**Stage de Pâques Klaviatura du 12 au 17 juillet 2021 : formulaire d'inscription**

**NOM (majuscules) :**

**PRENOM :**

**ADRESSE COMPLETE :**

**DATE DE NAISSANCE :**

**NATIONALITE :**

**GSM :**

**E-MAIL :**

**S'inscrit au stage Klaviatura qui se déroulera du 12 au 17 avril 2021 à Malonne.**

*Merci de cocher la ou les case(s) correspondant à votre choix :*

- Stage de Piano adulte avec Marie-Paule CORNIA .....350 €
- Stage enfant 7-12 ans piano et sport- nature .....140 €
  
- Stage de Violon avec Michael SCORIELS .....240 €
- Stage enfant 5-12 ans violon et sport-nature .....140 €
  
- Stage de Violoncelle avec Matthieu WIDART.....240 €
- Stage enfant 5-12 ans violoncelle et sport-nature .....140 €
  
- Stage de Musique de chambre avec Matthieu WIDART .....150 € / personne
  
- Stage de musique de chambre avec Michaël SCORIELS .....150 €/ personne
  
- Stage d'Ensemble instrumental avec Matthieu WIDART.....80 € / personne

Des réductions importantes sont prévues si vous vous inscrivez à plusieurs disciplines et pour les familles qui inscrivent plusieurs membres.

**TOTAL A PAYER =** ..... €

**L'inscription sera définitive après renvoi du bulletin ET versement de l'acompte s'élevant à 50% de la somme totale par virement à l'ordre de l'asbl Sinfonietta, le solde devant être versé pour le 15 juin 2021 au plus tard. Si le stage est annulé, nous vous rembourserons intégralement l'acompte versé.**

ASBL Sinfonietta - **IBAN : BE03 0013 9547 9584**

Communication : Stage Klaviatura + nom du stagiaire + professeur choisi

Envoi du bulletin : soit par mail : [isabelle.tasiaux@skynet.be](mailto:isabelle.tasiaux@skynet.be) GSM 0478/36.06.86

ou bien par la poste : Secrétariat Klaviatura- Isabelle Tasiaux, 10 Rue d'Alvaux 5032 BOTHEY